

2° UP TO DATE COLLECTION

18-19 Ottobre 2007
Firenze – Stazione Leopolda

LE TENDENZE

Elaborate dal Centro Studi Tendenze di Pratotrade in occasione di Up To Date Collection, la manifestazione sulle ultime novità dei tessuti per la primavera/estate 2008 e l'autunno/inverno 2008-2009 voluta dal consorzio delle industrie tessili pratesi, le tendenze per la primavera/estate 2008 suggeriscono una stagione all'insegna della semplicità e del rigore.

La nuova eleganza è fatta di tessuti fluidi e leggeri, dalla mano impalpabile, che si prestano al gioco delle sovrapposizioni, leit-motiv di stagione. Per cui, via libera a mussole, organze in seta e cotone e garze impercettibili al tatto in viscosa e ramiè.

Il cotone e la viscosa sono le fibre principe dei tessuti destinati alle piccole giacche e agli abiti dall'aspetto brillante.

Le armature sono sciolte, slegate in pesi tra i 240 e i 260 grammi. Importanti luce e caduta forniti dall'impiego di cupro e ramiè anche lavati.

Tessuti tinto filo bianco e neri sono alla base delle nuove grisaglie per un look femminile declinato al maschile.

I trench e i capospalla primaverili scelgono doppi di cotone, cotone/nylon cestati e lavati vissuti ma ricchi, lino/poliestere e cotone spalmati con poliuretano e silicone con effetto bagnato. Le fodere sono in viscosa, nylon e poliestere, fermi o monoelastici.

Molto presenti i nylon cinzati e cangianti accanto agli aspetti vinile in tinte naturali, nero e colori accesi.

Tessuti tecnici in cotone e viscosa, stretch o fermi, con peso pantalone e abito per capi sport-chic. Molto importanti, il popeline mano carta in pesi tra i 200 e 220 grammi assieme al popeline e alle mani pelleovo.

La novità della stagione è rappresentata dai tessuti peso camicia (180-220 grammi) impiegati nella realizzazione di gonne, pantaloni e abiti, morbidi e ampi dove prevalgono mischie di popeline e nylon, cotone/poliammide/elastan con armature diagonali a saglia.

2° UP TO DATE COLLECTION

**18-19 Ottobre 2007
Firenze – Stazione Leopolda**

LE TENDENZE

Si conferma la presenza di tessuti dall'aspetto brillante naturale iniziata la scorsa stagione invernale che nella versione primaverile adottano mani fluide. Cady, raso, crepe e sable sono ancora importanti per il peso abito.

Righe monocolori su fondo bianco per i tessuti da camiceria che sposano aspetti brillanti.

In primo piano, i jersey fluidi, lucidi, leggerissimi, quasi trasparenti, dall'aria lussuosa, da doppiare e drappeggiare accanto a quelli più pesanti e al punto stoffa perfetti invece per le giacche e gli abiti sexy e fascianti.

Il jeans, poco presente, sceglie colori scuri e mani elastiche.

I colori prevalentemente naturali e cipriati, vanno dal carne al pesca al corallo. Beige naturali, cuoio e arancio accanto agli intramontabili bianco e nero. Il grigio si sposa con il giallo che assieme al blu elettrico è all'arancio è il colore punta di stagione.

Firenze, 18 ottobre 2007